

現況説明と共に市政と取り組む姿勢として市民生活を優先に考え、今後一層住民と対話の機会を得て、いわゆる住民参加の市政を積極的に推進してゆきたい旨の挨拶があり懇談に入った。あらかじめ各自治会の市に対する要望事項をとりまとめて市に提出したものにつき逐一市側から説明がなされた。

当地区の要望については既に香川ニュースでも報道した通り、かつて市政懇談会で要望した道路舗装・下水道施設その他諸問題のうち本年度当初並びに六月補正予算の中では既に実施決定した以外の要望事項についても早急に実現されるよう特段の配慮を強く要望した。特に香川小学校の教室その他施設拡充について要望。近年急速に伸びている香川の現状から、明年度の就学児童の急増することは必死であり、東急団地の完成に伴つて一両年を出すして少くとも四、五教室の不足することは明かであるか

これに對して西鉄管理局の話では、これについては管轄の寒川駅長からも既に要望も出ており、利用客に不便をかけている事情も分るが、何分にも苦しい財政事情下にある現在、この問題だけを切り離して国鉄本社に具申しても理解を得ることは難かしい。しかし西鉄局としては目下相模線全線にわたる経営上の諸問題を検討中であ

る。上屋もその一環として検討の中にあるが、最終的には本社の意向次第であつて今の段階では見通し有無を回答できないとのことであつた。しかし対話の中での感触としては国鉄もこの必要を感じ好意的に前向きに考慮されてゐることは十分に察せられ、時期の早い晩はともかく一るの望みを托して帰つた。なお帰途議員会館に小金義照代議士を訪問、国鉄への陳情経過を説明、この際香川のため助力方を要請し、快諾を得たことを記す。

生活環境の整備促進を要望 松林地区の市政懇談会で

ら早急にこれに対応する教育施設の拡充を考慮されるよう要請したが、市としても善処したいとの回答であった。

(5) 香川駅ホーム上屋建設の国鉄との交渉経過は本号別項参照。駅舎のひき移転は更に国鉄と折衝する駅西出口には危険防止策として鎖柵を設置する。

(6) 香川地内水道専用路の舗装は、本年度は困難である。

香川二子ス

第 16 号

所治員會會

この他香川に関連する事項及び
広域的な問題に対する主な事項と
これに対する市の意向は次の通り
である。

の身になつて、事故の起らぬうちに早く架設を実現して下さい。国鉄に予算がなかつたら市でやつてもらえないでしょうか。

中通と南が健闘 少年野球大会で

青少年広場が完成

童数の膨張といふ状態になり、満足な教育が受けられないで、不自由な思想を除くためである。市財政事情もあろうが補正予算時に格別の配慮をいただくよう陳情したものである。



七月三日のP.T.A実行委員会で校舎の増設と、学校周囲の外柵工事の継続及びそれに伴う正門の設置について審議した結果、市長及び議長あてに、全実行委員が署名捺印して陳情書を提出し、要求実現のための強力な促進運動を展開することを決定した。

香小P TAが
陳情書提出

聖惠幼稚園
中付受書願願入園年度 47

廣里さんの詩が西湖に

犠牲者の慰靈碑建つ

八月一日西湖にて建てられた詩碑の除幕式が前内田厚相を迎えて盛大に挙行された。

この碑面には香川五八〇番地写真業広里多美さんの「ああ西湖よ」という詩が刻まれている。

昭和四十一年九月の二十六号台风で足和田村の西湖と根場部落が山津波に襲われ大惨事となつた現場を訪づれた広里さんが、強い感動を覚え作詩された。その後慰靈碑建立を決意し立ち上つたが、思うようゆかずやめてしまおうかと思つたりしたが、知人に励まさ遂に実現した次第である。

詩文は次のとおりである。

現地を訪ずれ身をもって此の悲しみを知りました。しかし目に残る山肌の爪跡を見ればいかなる人も災害の恐ろしさと、亡き犠牲者の皆様の靈に思わず手を合せないではいられないと思ひます。更に九十七メートルの冷たい湖底には、十三名の御遺体が今なお眠つてゐるのです。私はこの皆様の死を絶対無駄にしたくなく、人間尊重の祈りをこめて「ああ、西湖よ」の詩を万感胸迫る思いで書きました。拙い詩でありますから真心は人々の心を動かし、再びこのような惨事を招かない記念碑を作る運動に拡大し、詩文は当時の厚生大臣内田常雄先生が書き、土地は元国部落が、歌碑は茅ヶ崎市長桝木先生を始め善意の多くの皆様の御厚志によりまして建立することになり、八月一日秀峰富士の雄姿を目前に迎ぎ見る湖畔に内田先生を迎えて盛大な除幕式を行うことができました。紙上をお借り致しまして御協力下さいました香川の皆様に心から御礼申しあげます。

聞きついでに、「お手洗ですよ」と尋ねると、「ああトイレですか」と教えてくれた。かなり切迫していたので所からわざ近くにいた人に聞いたわけだが、どうもれっきとした日本語でこういうことを聞くのはいけなかつたようである。

若い人たちにとつてはこれが常識、私ももう少し外来語を勉強しなければいけないとと思うことが度度あるが、別に外国に行くわけでなし、日本人だけにしか通じない外来語など勉強してもしょうがないと思つて、なりゆきに任せている。

名詞だの動詞だの形容詞だの、ふだんそれとなく使つているが、日本語だつて随分難かしい。

日常の会話程度であれば事欠くことはないが、それにしても余りにも外来語がまかり通るのに驚いてしまう。

それもれっきとしたお役所からの通知や、新聞・テレビからやたら飛び出していく。

夏越祭と盆踊大会

「ボルノだ」など言葉を変えて、全くいっている事は同じ意味だ。喫茶店や夏の海辺で若い女性たちの会話を、それとなく聞いてみると、こうした言葉がやたらに使われているのである。

再会

夕梨



分 踊 り 風 景

|| 茅花会 ||

一八月投句集

A black and white photograph showing a woman with short dark hair, wearing a light-colored t-shirt, standing behind a dark wooden counter. She is looking down at something on the counter. In front of her are several large, lush flower arrangements. Behind her, a building is visible with vertical columns of Chinese characters. The scene appears to be outdoors or in a covered market area.

詩碑除幕式での広里さん

富士五湖の中でも一番神秘的な美しさといふ西湖の西湖周辺にある山梨県足和田十五日二十六号台落が、不幸にも昭和四十一年九月二十五日二十六号台風山津波のために一瞬のうちに全滅し、九十四名の老若男女の皆様が、土砂と共に西湖に押し流される慘事がございました。人間としてこの世に生れてきたからには幸福な一生でありたいとどんなにか念願していながら、不幸にも天災とはいえ誠に哀れの一言につきます。

「近くに便所はありますか？」
「はあ？」
「お手洗ですよ」
「ああトイレですか」
つい先日のことだ。思ひたつて
二・三日旅行した旅先での会話である。若い娘さんであつたせいいか
「便所はどこですか」と尋ねると、
顔をしかめて「はあ？」と聞きな
おされてしまつた。
こういうことを若い娘さんに聞
いては悪かったかなと思つたが、

しいお父さん、お母さん、兄さん
姉さんとなつて、激励の手紙でも
さしあげて下さいませ。

今は亡き人々の御冥福を心から
祈り、この世に愛の灯を燃やすの
も、また一つの人間的な生きる道
ではないでしょうか。

日本語考

U
生

かれる言葉で、すでに日本語にされてしまつたといえはそれまでかかもしれないが、試みに外人にこういふ言葉が通じるかどうか話しかけてみてはどうだろう？相手はきっと考え方こんでしまうだろう。

外国の言葉であるならしつかりとしたその国の言葉を使いたいものだ。日本にも昔から使いにくいや言葉がある。特に性に関する会話だ。一言で肉体の一部を表現するといふようなことは、なかなかづばりいいきれるものではない。それとなく解るものであるが、適当な言葉がなければそれでもよいではないかと思う。これをすばり日本語で話すと、「いやらしい人だ」「あの人おかしいんじゃないか」などといわれるが、「エッチだ」

蚊遣り香碁打ちの素足あらわに
盆踊り囃子に合わせ浴衣の兒
夕虹の自然現象たたえけり
迎へ火に兄の面かけ思ひけり
神妙に棚経僧の耕衣
古里や噴井に浮かぶ心太
自我経を一巻蔡し魂まつる
幼き日聞いた日ぐらし父恋し
夏帯をきりりと締むれば膝揃う
遠雷や仕方なき事又思う
海渡る夕風涼し子蟹追う
病葉にふと想う去りし人
連れ立ちて畦に花火の夜を更かう

原爆忌夜のひととき子に聞かす
休暇得て子と炎天の屋根を塗る
ジョッキーに憂さを捨て来し繩の
れん
打水やほめられて児の声はしゃぐ
遠花火孫の大きな目が浮かぶ
益踊り月傾きて輪がくずれ
きりきりと紙を束ねて毛虫焼く
片陰に入りて女の口説かな
見世物となりて鶴匠の真顔なる
虹消えて木曾節となる舟下り
藤村 球子

君はへうん＼とうなづいたまま強く握りかえしてくれた
君と私の会話はそれだけであつた
わざかそれだけであつた
まぶしい浜の中での君との再会であつた

君もまた同じように手を振った
この熱い砂の中では、手を振った
私は私の目の誤らなかつことを
うれしく思つた
次第に大きくなりづいてくる君に
あの別れた昔と少しの変化も見な
かつた
私は手を振りただ立つていた
君は白い砂をけつて走つて来た
君の背後には青い空が続いていた
そして君の足元には白い静かな灘
いがあつた
私は君の手をとつた
それは懐かしいあのやさしい手で
あつた
へやっぱり来てくれた▽